

Samenvatting aanvraag Master *Operational Leadership in Performing Arts*

Opmerking vooraf

Mocht u de voorkeur geven aan openbaarmaking van de gehele aanvraag in plaats van uitsluitend onderstaande samenvatting dan kunt u dat kenbaar maken bij het bureau van de CDHO. Het bureau zal dan na ontvangst van uw expliciete schriftelijke toestemming de gehele aanvraag op de website (www.cdho.nl) publiceren.

Algemeen

Soort aanvraag (kruis aan wat van toepassing is):	<input checked="" type="checkbox"/> Nieuwe opleiding <input type="checkbox"/> Verplaatsing bestaande opleiding <input type="checkbox"/> Nevenvestiging bestaande opleiding
Naam instelling	Hanzehogeschool Groningen
Contactpersoon/contactpersonen	
Contactgegevens	

Opleiding

Naam (Nederlands en evt. Engels)	Master <i>Operational Leadership in Performing Arts</i>
In geval van een Ad, indien van toepassing: welke bve-instelling verzorgt mede de opleiding	nvt
Graad	Master of Arts
Inhoud (korte beschrijving opleiding)	<p>Het curriculum omvat vier blokken van ieder 15 ECTS. In elk van de eerste drie blokken staat één beroepsrol centraal. Deze rollen zijn: leider, coach en kwaliteitsbewaker. Elke beroepsrol is uitgewerkt in drie leeruitkomsten, die elk centraal staan in één module van 5 ECTS. Het vierde blok bestaat uit het afstudeerprogramma (thesis/onderzoek) dat focust op de integratie van de beroepsrollen en waarin de student zijn overstijgende blik aantoont.</p> <p>Een afgestudeerde aan de Master <i>Operational Leadership in Performing Arts</i> heeft de expertise om de spil te zijn binnen het <i>performing arts</i> domein. De hoofdverantwoordelijkheid van een afgestudeerde is om de regisseur van de show of de directeur van de educatieve instelling te ondersteunen en om de productie of de onderwijsactiviteiten en alles wat daarbij komt kijken te managen én verder te brengen. Daartoe ligt een sterke focus op ondernemerschap en strategie ten behoeve van het leveren van kwaliteit: de kwaliteit van het product, en die van de mensen, want de mensen zijn de belangrijkste voorwaarde voor het creatieve en artistieke product.</p>

Studielast	60 ECTS
Vorm van de opleiding (voltijd, deeltijd, duaal)	Deeltijd, 2 jaar
Gemeente of gemeenten waar de opleiding wordt gevestigd	Amsterdam
Doelgroep van de opleiding	Pas afgestudeerden en alumni van een Nederlandse bachelor docentenopleiding binnen de <i>performing arts</i> . In Nederland of in het buitenland werkzame Nederlandse alumni van een uitvoerende bachelor opleiding binnen de <i>performing arts</i> .
Croho (sub)onderdeel en motivering	Kunst en Cultuur
Geplande startdatum opleiding	1 september 2019
Indien nadere vooropleidingseisen worden gesteld: voorstel daartoe.	nvt
Indien een capaciteitsbeperking wordt ingesteld: hoogte en motivering.	nvt
Korte beschrijving arbeidsmarktmogelijkheden (beroepen en branches)	<p>De <i>Operational Leader in Performing Arts</i> is werkzaam in twee sectoren binnen het <i>performing arts</i> werkveld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producties. Theater-, dans-, musical-, en muziekproducties, dinershows of amusementsparken. De afgestudeerde is de spil in de aansturing van lopende producties en de podiumkunstenaars die daarbinnen werkzaam zijn. - Educatie. HBO en MBO instellingen met Dans-, muziek-, zang-, en acteeropleidingen, kunstinstututen en culturele instellingen. De afgestudeerde is de spil in de aansturing van school, instituut of opleiding en de docenten die daarbinnen werkzaam zijn. <p>Hierin vervult de <i>Operational Leader in Performing Arts</i> de volgende drie rollen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leidinggevende • Kwaliteitsbewaker • Coach <p>N.B. De functie waarvoor deze master opleidt bestaat in deze specifieke vorm op dit moment nog niet.</p>
Overige informatie (indien gewenst)	nvt