

ONTVANGEN 08 JUNI 2015



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

2015/03

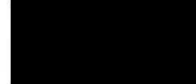
>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Avans Hogeschool
College van Bestuur
T.a.v. Drs. P.L.A. Rüpp
Postbus 90116
4800 RA BREDA

**Hoger Onderwijs en
Studiefinanciering**
IPC 2250

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon



Datum **04 JUNI 2015**

Betreft Hbo-masteropleiding Animatie te AKV | St. Joost te Breda

Onze referentie
761775

Uw brief van
30-01-2015

1415496

Bijlagen

Advies Commissie
Doelmatigheid Hoger Onderwijs

Een belanghebbende kan tegen dit besluit binnen zes weken na de dag waarop het besluit hem is toegezonden schriftelijk bezwaar maken. De belanghebbende dient daartoe een bezwaarschrift in bij de minister/staatssecretaris van OCW, onder vermelding van "Bezwaar", ter attentie van DUO, Postbus 606, 2700 ML in Zoetermeer. Meer informatie over het maken van bezwaar vindt u op www.bezwaarschriftenocw.nl

Geachte heer Rüpp,

Met uw brief van 30 januari, door de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs (hierna: CDHO) ontvangen op 9 februari 2015, hebt u mij uw voornemen voorgelegd om de nieuwe hbo-masteropleiding Animatie als bekostigde opleiding te verzorgen te AKV St. Joost in Breda.

Advies CDHO

De CDHO heeft mij bij brief van 20 april 2015 (kenmerk 2015/03) positief geadviseerd over uw aanvraag. Dit CDHO-advies, dat integraal onderdeel uitmaakt van dit besluit, treft u hierbij aan.

Besluit

Gelet op het bovengenoemd advies van de CDHO, het bepaalde in de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (hierna: WHW) en in de Beleidsregel doelmatigheid hoger onderwijs 2014, heb ik besloten in te stemmen met uw voornemen om de hbo-masteropleiding Animatie als bekostigde opleiding te verzorgen te AKV St. Joost in Breda.

Beoordelingskader

De wettelijke grondslag voor mijn besluit is gelegen in artikel 6.2 van de Wet op het Hoger onderwijs en Wetenschappelijk onderzoek (WHW). Voorts heeft de Beleidsregel doelmatigheid hoger onderwijs van 2014 (hierna: Beleidsregel) als leidraad gediend.

Motivering

Overeenkomstig het advies van de CDHO concludeer ik dat uw aanvraag voldoet aan de criteria a, b en c van artikel 6 en artikel 13 van de Beleidsregel en het aanvullend Toetsingskader van masteropleidingen in het kunstonderwijs.

CROHO-procedure

Ingevolge artikel 6.2, zevende lid, van de WHW vervalt dit besluit indien de opleiding niet binnen 10 maanden na dagtekening van dit besluit is geregistreerd in het Centraal register opleidingen hoger onderwijs (Croho). Registratie binnen die termijn is niet eerder mogelijk dan nadat de NVAO een positief besluit heeft

genomen in het kader van de toets nieuwe opleiding. In verband met de geldigheidsduur van dit besluit adviseer ik u zo spoedig mogelijk bij de NVAO een aanvraag voor de toets nieuwe opleiding in te dienen.

Onze referentie
761775

Een afschrift van deze brief is gezonden aan de CDHO, de NVAO, DUO-Groningen, de Inspectie van het Onderwijs en de Vereniging Hogescholen.

Hoogachtend,
de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,



drs. R. Minnée,
directeur Hoger Onderwijs en Studiefinanciering

CDHO

**Commissie
Doelmatigheid
Hoger Onderwijs**

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
t.a.v. de directeur Hoger Onderwijs & Studiefinanciering
drs. R. Minnée
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Geachte heer Minnée,

datum Hierbij ontvangt u het advies van de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs
dinsdag 21 april 2015 inzake de aanvraag nieuwe opleiding van Avans Hogeschool Tilburg ten behoeve
van hbo master Animatie te AKV|St. Joost in Breda.

onderwerp
advies nieuwe opleiding hbo master Animatie
Avans Hogeschool Tilburg
AKV|St. Joost in Breda

Ik verzoek u mij een afschrift van uw besluit toe te zenden.

ons kenmerk
2015/03

Ik ga ervan uit u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd,
met vriendelijke groet,

bijlagen
advies CDHO

drs. N.M. Verbraak
voorzitter CDHO

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
t.a.v. de Minister
mw. dr. M. Bussemaker
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Advies Geachte mevrouw Bussemaker,

Op 9 februari 2015 heeft de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs het voornemen ontvangen van Avans Hogeschool Tilburg om de hbo master Animatie als bekostigde opleiding te verzorgen te AKV St. Joost in Breda. De aanvraag was voorzien van alle voor de beoordeling van de aanvraag benodigde gegevens en is door de commissie in behandeling genomen. Op 2 april is de beslistermijn om redenen van zorgvuldigheid verlengd tot uiterlijk 1 juni 2015.

datum
maandag 20 april 2015

onderwerp
nieuwe opleiding
Avans Hogeschool Tilburg
hbo master Animatie (voltijd)
AKV|St. Joost in Breda

Advies Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs

Gelet op het hierna volgende adviseert de commissie u om positief te besluiten op het verzoek van Avans Hogeschool om de hbo master Animatie als bekostigde opleiding te AKV|St. Joost in Breda te verzorgen.

ons kenmerk
2015/03

bijlagen
beoordelingskader

Beoordelingskader

De wettelijke grondslag voor dit advies is gelegen in artikel 6.2 van de Wet op het Hoger onderwijs en Wetenschappelijk onderzoek (WHW). Voorts heeft de Beleidsregel doelmatigheid hoger onderwijs van 3 juli 2014, verder te noemen de Beleidsregel, voor de commissie als leidraad gediend. Het beoordelingskader treft u in de bijlage bij dit advies aan.

Omschrijving van de aanvraag

Het betreft hier een aanvraag voor een éénjarige voltijd master Animatie van 60 ECTS op de locatie Breda die opleidt tot de graad Master of Design. De opleiding is gestart op 1 november 2010 na een positieve Toets Nieuwe Opleiding en wordt tot nu toe als post-initiële master aangeboden in het Croho-domein Taal en Cultuur. Het instroomniveau is hbo-bachelorniveau. Voorafgaand aan de studie doet de student een toelatingsassessment. Er is geen sprake van een capaciteitsbeperking.

Sinds 2010 wordt voor het verzorgen van deze opleiding een subsidie van het departement van OCW ontvangen. In november 2014 heeft de opleiding een visitatie ondergaan. Het visitatierapport oordeelde op alle standaarden positief over de opleiding. De instelling wil, nu de opleiding zich bewezen heeft, deze in aanmerking laten komen voor reguliere bekostiging middels de toets macrodoelmatigheid.

Aanvrager doet een beroep op criteria a, b en c van art. 6 en art. 13 van de Beleidsregel en het aanvullend Toetsingskader van masteropleidingen in het kunstonderwijs.

Aanvrager doet een beroep op een arbeidsmarktbehoefte in combinatie met een maatschappelijke behoefte.

Kwantitatieve informatie over de arbeidsmarkt is door aanvrager aangeleverd in de vorm van een werkveld- en alumnisurvey verricht door AKV/St. Joost in 2014. Tevens is door aanvrager het in opdracht door OCW verrichte onderzoek naar de economische ontwikkelingen in de cultuursector (2009-2013) bijgevoegd. Deze drie onderzoeken dragen gezamenlijk bij aan het verkrijgen van inzicht in de arbeidsmarkt- en economische ontwikkeling van de niche animatie.

De werkveld- en alumnisurvey van AKV/St. Joost zijn gebaseerd op twee, niet al te omvangrijke, interviewrondes met vertegenwoordigers uit het werkveld en met alumni van de opleiding Animatie. Uit de werkveldinterviews (in totaal 8 respondenten uit de film-, tv-, internet-, animatie-, multimedia-, game en festivalbranche) geven 6 van de 8 respondenten aan dat er behoefte bestaat aan animatie professionals, in mindere mate is ook behoefte aan karakter ontwikkelaars (3 resp.) en illustratoren (3 resp.). Volgens geënquêteerden zijn vooral functies voor scriptschrijvers (4 resp.), karakter ontwikkelaars (3 resp.) en animatie specialisten (2 resp.) moeilijk te vervullen. Op de vraag wat de arbeidsmarktverwachtingen voor opgeleiden in de animatiesector zijn antwoorden 6 van de 8 respondenten dat die goed (12,5%) tot matig (62,5%) zijn. Dezelfde vraag maar dan specifiek gericht op masteropgeleiden animatie resulteert in dezelfde uitkomst.

Uit het alumni-onderzoek van AKV/ St. Joost blijkt dat van de in totaal 12 respondenten er 7 (58,3%) aangeven tijdens of na het afronden van de masteropleiding Animatie een functie in deze sector te hebben gevonden. 5 respondenten (41,7) geeft aan die functie nog niet te hebben gevonden. Daarbij geeft 83,3% van de respondenten (10) aan dat de opleiding heeft bijgedragen aan de verbetering van zijn of haar positie, namelijk dat de opleiding heeft bijgedragen aan het bereiken van een hogere functie (3 resp. 42,8%), een managementpositie (1 resp. 14,3%) dan wel een grotere kans op banen, opdrachten en projecten (6 resp. 85,7%) of een positie binnen het management.

De commissie constateert dat uit deze onderzoeken met enige voorzichtigheid kan worden geconcludeerd dat er een zekere arbeidsmarktbehoefte bestaat, evenzeer blijkt ca. 58% van de uitstroom van de bestaande masteropleiding Animatie daadwerkelijk een functie in deze sector te hebben verworven. Wel moet hierbij worden aangetekend dat aanvrager geen beeld heeft geschetst van de landelijk bestaande arbeidsmarkt voor afgestudeerden animatie.

Op grond van het ontbreken van het landelijke beeld van de arbeidsmarkt voor afgestudeerden animatie heeft de commissie getracht zelf aanvullend onderzoek verricht naar de arbeidsmarkt- en economische verwachtingen binnen de creatieve sector. Hiertoe heeft de commissie gebruik gemaakt van – het eveneens door aanvrager overgelegde - onderzoek verricht door het departement van OCW (Economische ontwikkelingen in de cultuursector, 2009-2013, d.d. 24 10 2014), het ROA-rapport: 'De arbeidsmarkt naar opleiding en beroep tot 2018 (december 2013) en Monitor topsectoren 2014 van het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS, 2014).

Het ROA-rapport maakt in algemene zin gewag van de sombere verwachtingen over de werkgelegenheid onder jongeren en de verwachting dat de arbeidsmarkt



**Commissie
Doelmatigheid
Hoger Onderwijs**

pagina 4 van 8 – met uitzondering van de sector Gezondheidszorg - geen groei zal laten zien. Het ROA verwacht dat de werkgelegenheid in de creatieve beroepen de komende jaren flink zal afnemen (de arbeidsmarkt naar opleiding en beroep tot 2018, p. 13). De meeste banen zullen hierdoor voort moeten komen uit de vervangingsvraag. Op onderdelen wijkt de creatieve sector enigszins af van het algemene beeld: informatie en communicatie groeit minder dan voorheen (0,5 in 2008-2012 en 0,4 in 2013-2018) de zakelijke dienstverlening laat een kleine groei zien (0,2 in 2008-2012 en 0,7 in 2013-2018). De algehele ontwikkeling van het aantal werkenden vertoont voor de creatieve beroepen een minder positief beeld: was in de periode 2008-2012 nog sprake van een uitbreidingsvraag van 2,1% in de periode 2013-2018 wordt een krimp van - 0,7% voorspeld. Het ROA verwacht op grond van deze uitkomsten in de jaren 2013-2018 een flinke afname van de werkgelegenheid in de creatieve sector (ROA, p 12-13). Echter de vraag blijft of deze algemene conclusie voor de creatieve sector als geheel ook van toepassing is op de niche "animatie".

Indien wordt gekeken naar het aantal geproduceerde Nederlandse films (OCW onderzoek, Economische ontwikkelingen in de cultuursector, p. 29-30) dan blijkt sinds 2009 (index 2009 =100) dat het aantal producties toeneemt en zich op een hoger niveau stabiliseert (piek 2012 = 153, 2013 = 130). Als wordt gekeken naar aantallen animatiefilms dan blijkt dat na een aanvankelijke piek in 2010 (index 2009= 100, 2010 = 220) het aantal geproduceerde animatiefilms zich op een hoger niveau stabiliseert (2013 = 186). Gemeten in toename van het aantal producties dan vertoont de sector animatie de grootste groei. In absolute zin is het aandeel van de sector animatie in de totale productie van Nederlandse films sinds 2009 (8%) gestegen naar 12% (2013). Op de vraag in hoeverre deze groei in de sector Animatie zich ook vertaalt in een groei van de vraag op de arbeidsmarkt geeft het OCW onderzoek geen antwoord. Ook de Monitor Topsectoren blijft dit antwoord schuldig aangezien dit onderzoek niet verder reikt dan de periode 2010-2012. Hieruit blijkt overigens wel dat het landelijk vacatureverloop in die periode voor de sub-sector Media en Entertainmentindustrie stabiel is (2010 0,7 openstaande vacatures tegen 0,6 in 2012).

Op grond van het bovenstaande aanvullende onderzoek komt de commissie tot de conclusie dat de instelling op grond van de nu beschikbare onderzoeksrapporten niet kan worden verweten dat zij een onvoldoende beeld heeft geschetst van de landelijk bestaande arbeidsmarkt voor afgestudeerden animatie. De beschikbare grote onderzoeken leveren eenvoudigweg te weinig gerichte informatie op om de arbeidsmarkt voor de niche "Animatie" afdoende te kunnen vaststellen. Wel heeft aanvrager op grond van het OCW onderzoek in afdoende mate kunnen aantonen dat de economische activiteit in de sector toeneemt en het procentuele aandeel van animatie in de totale productie van Nederlandse films sinds 2009 (8%) is gestegen naar 12% (2013). Het lijkt de commissie weinig aannemelijk dat van een dergelijke aantoonbare economische groei in de sector animatie geen positief effect zal uitgaan op de werkgelegenheid in die sector. De uitkomsten van de interviews met vertegenwoordigers van het werkveld en alumni bevestigen dit beeld. Bovendien is de uitstroom uit de bekostigde opleiding Animatie gemaximeerd op 15 studenten, terwijl de huidige instroom in de onbekostigde opleiding ca. 10 studenten bedraagt. De extra druk op de arbeidsmarkt die van het realiseren van de bekostigde opleiding zal uitgaan is dus te verwaarlozen, namelijk maximaal 5 extra uitstromers naar de arbeidsmarkt per jaar.

pagina 5 van 8 Mede op grond van een de zeer geringe toename van de uitstroom naar de arbeidsmarkt en gezien de door aanvrager aannemelijk gemaakte groei van de arbeidsmarkt acht de commissie het bestaan van een kleine arbeidsmarktbehoefte aangetoond.

Inzake de maatschappelijke behoefte verwijst aanvrager naar de Topsector Creatieve Industrie en CLICK/NL, waaruit blijkt dat de innovatie en groei van de Nederlandse economie sterk gestimuleerd wordt door een bloeiende creatieve sector. De aanvrager stelt zich ten doel met de voorgestelde opleiding een bijdrage aan de uitgangspunten van deze agenda te leveren. Men wil strategische verbindingen aangaan met de andere topsectoren die voor de Creatieve Industrie van belang zijn en mede invulling gegeven aan de ambitie om de Nederlandse economie tot de meest creatieve van Europa te laten groeien. AKV | St. Joost neemt namens Avans Hogeschool de verantwoordelijkheid op zich en neemt zich voor om uit hoofde van het maatschappelijk belang met de opleiding Master Animatie een bijdrage te leveren aan de genoemde ambitie. Ondernemerschap, internationalisering en interdisciplinariteit zijn hierbij, naast de thema's onderzoek, duurzaamheid, technologie en excellentie onderdeel van de onderwijsvisie van de instelling. De commissie is van mening dat met dit voornemen duidelijk blijkt dat aanvrager aansluit bij de topsectoren en het maatschappelijk belang dat hiermee is gemoeid. De opleiding sluit aan bij een maatschappelijke behoefte.

De commissie stelt vast dat aanvrager slaagt in haar beroep op een arbeidsmarktbehoefte in combinatie met een maatschappelijke behoefte. De aanvraag voldoet hiermee aan criterium b van de beleidsregel.

Beoordeling criterium c Beleidsregel

De opleiding Master Animatie past in de zwaartepuntvorming en profilering van AKV|St.Joost. Het betreft hier een profiel met initiële opleidingen op bachelor- en masterniveau op de gebieden: beeldende kunst, fotografie, film, grafisch ontwerp, ruimtelijk ontwerp, illustratie en animatie. De academie leverde haar Master Interieurarchitectuur in en behoudt de opleiding Master Animatie in haar opleidingsprofiel en voorziet daarmee in een doorlopende leerlijn van bachelor naar master en verzwaring van de top. Door haar visie op een brede instroom vanuit verschillende vakgebieden past deze master bij de ontwikkelingen in het beroepenveld en de convergentie van ontwerpdisciplines.

Deze ambitie is in het advies van de RCHO van 24 september 2012 opgenomen. Hierbij sluit Avans aan bij het Centre of Expertise 'Zuid-creatieve industrie' dat is aangevraagd door Design Academy Eindhoven (pervoerder), Avans, Fontys Hogescholen en Hogeschool Zuyd. Het voornemen tot het aanbieden van de masteropleiding is opgenomen in de uitwerking van het Sectorplan Kunstonderwijs Zuid en via het Overleg Beeldende Kunsten (OBK) hebben alle kunstacademies akkoord gegeven op de bekostiging van deze master in Nederland. De academie voldoet in deze aan de reductie opgave op Beeldende Kunst (-20%). Het feit dat de opleiding aansluit op een zwaartepunt heeft als gevolg dat wordt aangenomen dat de aanvraag voldoet aan criterium c, tenzij naar het oordeel van de Minister ruimschoots voldoende aanbod bestaat dat in de vraag kan voorzien.

Vanaf 10 februari 2015 is op de site van de CDHO kennis gegeven van het voornemen van Avans Hogeschool om de hbo voltijd master Animatie bij AKV St.



**Commissie
Doelmatigheid
Hoger Onderwijs**

pagina 6 van 8 Joost in Breda aan te bieden. Hiermee is aan de instellingen voor hoger onderwijs de mogelijkheid gegeven om hun zienswijzen op dit voornemen kenbaar te maken. Hierop is geen reactie van instellingen van hoger onderwijs ontvangen.

Gelet op hetgeen de commissie reeds bij de beoordeling van criterium a heeft vastgesteld zijn er geen vergelijkbare opleidingen. Aangezien er geen vergelijkbaar aanbod is kan de aanvrager de instroom van dit aanbod ook niet in kaart brengen. De instelling heeft sinds de start van de opleiding in september 2010 een instroom van gemiddeld 10 studenten weten te bereiken. De instelling selecteert aan de poort en hanteert daarbij duidelijke criteria die de kwaliteit van de instroom waarborgen. De opleiding streeft naar een instroom van gemiddeld 15 studenten in 2016 en verder. Op grond van de conclusie van de commissie sluit deze instroom aan bij de onder criterium b door de instelling aangetoonde behoefte op de arbeidsmarkt.

De plaats in de kennisinfrastructuur is gewaarborgd. AKV|St.Joost is onderdeel van Avans Hogeschool. Het betreft een academie voor Beeldende Kunst en Vormgeving en biedt bachelor- en masteropleidingen aan op de volgende gebieden: autonome beeldende kunst, film en fotografie, grafisch en ruimtelijk ontwerp, animatie en illustratie. De academie kent een Expertisecentrum Kunst & Vormgeving waarin twee lectoraten zijn ondergebracht op het gebied van Mensgericht creëren en Autonom Maken. Binnen het expertisecentrum werkt AKV|St. Joost samen met Communicatie en Multimedia Design opleidingen van Avans Hogeschool in Breda. Voor de inbreng van kennis op het gebied van ondernemerschap werkt de instelling nauw samen met de Academie voor Marketing en Business van Avans Hogescholen.

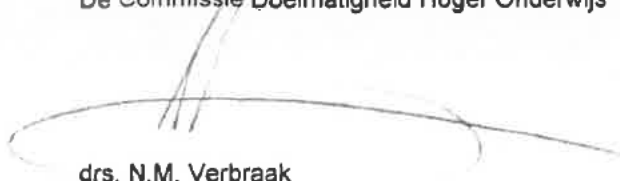
De aanvraag voldoet aan criterium c van de Beleidsregel.

Toetsing art. 13 Prioritair gebied

De opleiding sluit aan bij de topsector Creatieve Industrie en CLICK/NL, waaruit blijkt dat de innovatie en groei van de Nederlandse economie sterk gestimuleerd wordt door een bloeiende creatieve sector. De aanvrager stelt zich ten doel met de voorgestelde opleiding een bijdrage aan de uitgangspunten van deze agenda te leveren. Men wil strategische verbindingen aangaan met de andere topsectoren die voor de Creatieve Industrie van belang zijn en mede invulling gegeven aan de ambitie om de Nederlandse economie tot de meest creatieve van Europa te laten groeien. Ondernemerschap, internationalisering en interdisciplinariteit zijn hierbij, naast de thema's onderzoek, duurzaamheid, technologie en excellentie onderdeel van de onderwijsvisie van de instelling. De opleiding sluit aan bij de topsector Creatieve Industrie.

pagina 7 van 8 Gelet op het vorenstaande adviseert de Commissie Doelmatigheid Hoger
Onderwijs u om positief te besluiten op het voorliggende verzoek.

De Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs



drs. N.M. Verbraak
voorzitter

Bijlage:

Beoordelingskader macrodoelmatigheid nieuwe opleiding

Aan de hand van de in de Beleidsregel doelmatigheid hoger onderwijs van 3 juli 2014 genoemde voorwaarden worden voornemens tot het verzorgen van een nieuwe opleiding beoordeeld op doelmatigheid. Een nieuwe opleiding kan volgens artikel 6 van deze Beleidsregel alleen doelmatig worden geacht indien het voornemen voldoet aan de criteria a, b en c.

Volgens criterium a heeft het instellingsbestuur aangetoond dat uitbreiding van het landelijk aanbod met de nieuwe opleiding noodzakelijk is en dat de vernieuwing niet kan worden gerealiseerd binnen het landelijk bestaande opleidingsaanbod.

Volgens criterium b heeft het instellingsbestuur aangetoond dat er behoefte bestaat aan de nieuwe opleiding, zijnde overwegend een arbeidsmarktbehoefte, dan wel een overwegend maatschappelijke behoefte in combinatie met een arbeidsmarktbehoefte, dan wel een overwegend wetenschappelijke behoefte in combinatie met een arbeidsmarktbehoefte.

Volgens criterium c dient het instellingsbestuur aan te tonen dat er in het landelijk onderwijsaanbod ruimte is voor de opleiding. Indien de voorgenomen opleiding aansluit op zwaartepunten die de instelling heeft vastgelegd in de prestatieafspraken¹, wordt aangenomen dat is voldaan aan criterium c, tenzij naar het oordeel van de Minister reeds voldoende opleidingen in de behoefte kunnen voorzien.

¹ In de beschikkingen tot toekenning van de prestatiebekostiging heeft de Minister geen uitspraken gedaan over de doelmatigheid van eventueel in het voorstel aangekondigde nieuwe opleidingen of vestigingsplaatsen.