

2015/22 A+B

ONTVANGEN 12 OKT. 2015

CDHO



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Fontys
College van bestuur
T.a.v. Mevrouw E.C. Meijer
Postbus 347
5600 AH EINDHOVEN

**Hoger Onderwijs en
Studiefinanciering**
Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon



Datum **09 OKT. 2015**
Betreft Aanvraag macrodoelmatigheidstoets hbo masteropleiding Choreografie

Onze referentie
815109

Uw brief van
02 juni 2015

Uw referentie
JZ/2015/557/mh

Bijlagen
1

Geachte mevrouw Meijer,

Met de brief van 2 juni 2015, door de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs (hierna: CDHO) ontvangen op 8 juni 2015, hebt u, mede namens Codarts, mij het voornemen voorgelegd om de joint degree hbo masteropleiding Choreografie in deeltijd als bekostigde opleiding te verzorgen te Rotterdam en Tilburg. De opleiding is voorgesteld in het onderdeel Taal en Cultuur en de studielast is door u bepaald op 90 studiepunten.

Advies CDHO

De CDHO heeft mij bij brief van 7 september 2015, kenmerk 2015/22a en 2015/22b, positief geadviseerd over uw aanvraag. Dit advies, dat integraal onderdeel uitmaakt van dit besluit, treft u hierbij aan.

Besluit

Gelet op het bovengenoemd advies van de CDHO, het bepaalde in de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (hierna: WHW) en in de Beleidsregel doelmatigheid hoger onderwijs 2014 (hierna: Beleidsregel), heb ik besloten in te stemmen met het voornemen van Fontys en Codarts om de joint degree hbo masteropleiding Choreografie in deeltijd als bekostigde opleiding te verzorgen in Rotterdam en Tilburg.

Beoordelingskader

De wettelijke grondslag voor mijn besluitvorming is gelegen in artikel 6.2 van de WHW. Voorts is de Beleidsregel leidraad geweest voor mijn afwegingen.

Motivering

Overeenkomstig het advies van de CDHO concludeer ik dat uw aanvraag voldoet aan de voorwaarden a, b en c van artikel 6 van de Beleidsregel. Voor de nadere motivering verwijs ik u naar het advies van de CDHO.

Croho-procedure

Ingevolge artikel 6.2, zevende lid, van de WHW vervalt dit besluit indien de opleiding niet binnen 10 maanden na dagtekening van dit besluit is geregistreerd in het Croho. Registratie binnen die termijn is niet eerder mogelijk dan nadat de

Een belanghebbende kan tegen dit besluit binnen zes weken na de dag waarop het besluit hem is toegezonden schriftelijk bezwaar maken. De belanghebbende dient daartoe een bezwaarschrift in bij de minister/staatssecretaris van OCW, onder vermelding van "Bezwaar", ter attentie van DUO, Postbus 606, 2700 ML in Zoetermeer. Meer informatie over het maken van bezwaar vindt u op www.bezwaarschriftenocw.nl.

NVAO een positief besluit heeft genomen in het kader van de toets nieuwe opleiding. In verband met de geldigheidsduur van dit besluit adviseer ik u zo spoedig mogelijk bij de NVAO een aanvraag voor toets nieuwe opleiding in te dienen.

Onze referentie
815109

Een afschrift van deze brief is gezonden aan Codarts, de CDHO, de NVAO, DUO-Groningen, de Inspectie van het Onderwijs en de Vereniging Hogescholen.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de directeur Hoger Onderwijs en Studiefinanciering,



drs. R. Minnée

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
t.a.v. de Minister
mw. dr. M. Bussemaker
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Advies Geachte mevrouw Bussemaker,

Op 8 juni 2015 heeft de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs het voornemen ontvangen van Codarts en Fontys Hogescholen om de hbo masteropleiding Choreografie als bekostigde joint-degreeopleiding te verzorgen in Rotterdam en Tilburg. Op 9 juni 2015 heeft de commissie om aanvullende informatie gevraagd. Op 9 juli 2015 was de aanvraag voorzien van alle voor de beoordeling van de aanvraag benodigde gegevens en is deze door de commissie in behandeling genomen. Omwille van de zorgvuldige besluitvorming is de beslistermijn gesteld op 21 september 2015.

datum
7 september 2015

onderwerp
nieuwe opleiding
Codarts
Fontys Hogescholen
joint degree
hbo master
deeltijd
Choreografie
Rotterdam en Tilburg

Advies Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs

Gelet op het hierna volgende adviseert de commissie u om positief te besluiten op het verzoek van Codarts en Fontys Hogescholen om de hbo masteropleiding Choreografie als bekostigde opleiding te Rotterdam en Tilburg te verzorgen.

ons kenmerk
2015/22a
2015/22b

Beoordelingskader

De wettelijke grondslag voor dit advies is gelegen in artikel 6.2 van de Wet op het Hoger onderwijs en Wetenschappelijk onderzoek (WHW). Voorts heeft de Beleidsregel doelmatigheid hoger onderwijs van 3 juli 2014, verder te noemen de Beleidsregel, voor de commissie als leidraad gediend. Tenslotte heeft de commissie het aanvullend toetsingskader voor masteropleidingen in de kunsten van 29 november 2013 en bij de beoordeling betrokken. Het beoordelingskader treft u in de bijlage bij dit advies aan.

bijlage
beoordelingskader

Omschrijving van de aanvraag

Fontys en Codarts hebben de afgelopen jaren afzonderlijk een aanvraag ingediend voor een hbo master Choreografie. Deze aanvragen zijn destijds afgewezen, onder andere omdat er onvoldoende arbeidsmarktperspectieven waren voor afgestudeerden en omdat de geprognosticeerde instroom te beperkt was. De instellingen hebben besloten gezamenlijk een nieuwe aanvraag in te dienen voor de hbo master Choreografie. Fontys heeft aangegeven dat de licentie voor de onbekostigde single degree hbo master Choreografie zal worden beëindigd indien deze aanvraag voor de joint degree gehonoreerd wordt. De licentie voor de bekostigde single degree masteropleiding Choreografie van Codarts is vervallen omdat deze in 2015 niet geaccrediteerd kon worden wegens onvoldoende instroom.

Aangevraagd wordt een joint degree hbo masteropleiding van 90 ECTS die in deeltijd wordt aangeboden in Tilburg en Rotterdam. De master is Engelstalig en wordt geregistreerd in het Croho onderdeel Taal en Cultuur, subonderdeel kunstopleidingen. De master is toegankelijk voor studenten met een

pagina 3 van 7 het departement van OCW onderschreven. De commissie beschouwt dit plan dan ook als blijk van een maatschappelijke behoefte. De inhoud van het Sectorplan wordt aan het einde van dit advies apart besproken bij het aanvullend kader voor masteropleidingen in de kunsten.

De arbeidsmarkt is volgens aanvragers moeilijk in kaart te brengen. Choreografie is een klein specialistisch vakgebied. Algemene arbeidsmarktonderzoeken bieden geen specifieke informatie over de ontwikkelingen in dit arbeidsmarktsegment, en dat leidt ertoe dat er weinig gegevens beschikbaar zijn.

ROA, de Arbeidsmarkt naar opleiding en beroep tot 2018, levert geen specifieke informatie over de arbeidsmarktperspectieven voor dansers of choreografen. De algemene perspectieven voor hbo sociaal-cultureel (bestaande uit Communicatie en journalistiek, Maatschappelijk werk en hulpverlening, Personeel en arbeid, Documentatie en informatie, Pedagogie, Horeca en Uitvoerende en beeldende kunsten) zijn ongunstig. De uitbreidingvraag staat op nul (ROA, p. 27) en de vervangingsvraag is lager dan gemiddeld (ROA, p. 39). ROA concludeert dat de arbeidsmarktperspectieven voor de sector hbo sociaal-cultureel slecht zijn en dat er geen knelpunten verwacht worden voor werkgevers (ROA, p. 67).

De commissie heeft voorts de Arbeidsmarktprognose 2015-16 van het UWV geraadpleegd. Deze prognose hanteert een grove sectorale indeling (industrie, handel, cultuur en recreatie) en maakt geen onderscheid naar banen op niveau (mbo, hbo, wo). Het UWV verwacht voor de sector cultuur en recreatie een toenemende vraag in 2015. Doordat subsidies echter dalen verwacht men dat het aantal banen en opdrachten voor zelfstandigen ongeveer gelijk zal blijven (UWV, Arbeidsmarktprognose p. 39). Men verwacht dat het aantal vacatures tussen 2014 en 2016 licht zal toenemen en dat het aantal zelfstandigen in de sector stabiel zal blijven (UWV, Arbeidsmarktprognose, p. 42).

Aanvrager heeft op basis van gegevens van de Nederlandse Associatie voor de Podiumkunsten (NAPK) de totale omvang van de markt beschreven. Nederland kent momenteel 4 grote en 14 middelgrote gezelschappen die een meerjarige subsidie ontvangen. Bij de grote gezelschappen zijn op jaarbasis ongeveer 9 choreografen werkzaam (vaste choreografen en gastchoreografen). Bij de middelgrote gezelschappen zijn gemiddeld ongeveer 3 choreografen op jaarbasis aan de slag. In totaal zijn ongeveer 80 choreografen in Nederland bij een (middel)groot dansgezelschap werkzaam. Gezien de aard van het werkveld kan uit worden gegaan van een doorstroompercentage van 10% per jaar binnen de in Nederland actieve populatie. Dit resulteert in een jaarlijkse vraag van 8 choreografen. Het centrum van de Nederlandse danswereld ligt in de regio Rotterdam-Den Haag. Naast de professionele gezelschappen zijn choreografen actief binnen andere organisaties zoals dansacademies, conservatoria, centra voor kunsteducatie en festivalorganisaties. Afgestudeerde choreografen kunnen bovendien aan het werk als balletmeester, programmeur bij theaters en festivals en als artistiek leider bij dansgezelschappen. Circuschoreografie is een nieuw terrein waaraan afgestudeerden van deze masteropleiding een bijdrage zouden kunnen leveren. De totale Nederlandse arbeidsmarktvrage zou dan uitkomen op circa 10 tot 12 choreografen per jaar. De commissie acht dit een realistische schatting.

pagina 5 van 7 oordeel van de Minister reeds ruimschoots voldoende opleidingen in de vraag kunnen voorzien.

Vanaf 8 juni 2015 is op de site van de CDHO kennis gegeven van het voornemen van Codarts en Fontys om de hbo master Choreografie in Rotterdam en Tilburg aan te bieden. Hiermee is aan de instellingen voor hoger onderwijs de mogelijkheid gegeven om hun zienswijzen op dit voornemen kenbaar te maken. Er zijn geen zienswijzen ingediend.

Aanvrager heeft de instroom in het verwante bekostigde en onbekostigde hbo masteraanbod in kaart gebracht. Er zijn geen vergelijkbare wo masteropleidingen. De instroom in masteropleidingen Choreografie wordt door de instellingen zelf beperkt door te selecteren aan de poort. De instroom was de afgelopen jaren zeer gering, maar wel stabiel. De AHK liet telkens 3 a 4 studenten toe, ArtEZ 3 a 4 en Fontys 10 tot 12 (per 3 jaar, dus per jaar ook 3 a 4).

Codarts en Fontys verwachten gezamenlijk een ruimere instroom te genereren, aangezien in de voorgenomen masteropleiding niet alleen dansers en dansdocenten, maar ook afgestudeerden van de bachelor Circus Arts kunnen instromen. Deze joint degree opleiding zal mogelijk ook meer buitenlandse studenten aantrekken. Verder is bij de instroomprognose van belang dat Fontys de onbekostigde single degree masteropleiding Choreografie zal opheffen. De instroomraming van 10 tot 12 studenten acht de commissie haalbaar.

De ruimte op de arbeidsmarkt is reeds aannemelijk gemaakt onder criterium b.

De inbedding in de regionale kennisinfrastructuur is verzekerd doordat beide aanvragers de masteropleiding Choreografie in huis hebben (gehad). De docenten, dansstudio's en andere faciliteiten, relaties met het werkveld en doorstroommogelijkheden zijn aanwezig.

Op grond van het bovenstaande concludeert de commissie dat er ruimte in het landelijk aanbod bestaat voor de master Choreografie. De aanvraag voldoet aan criterium c in art. 6 van de Beleidsregel.

Beoordeling art. 13

Zoals reeds onder b is aangegeven sluit de master Choreografie aan op de topsector Creatieve Industrie. De topsectoren zijn door de Minister benoemd tot prioritaire gebieden. De aanvraag voldoet aan het criterium in art. 13 van de Beleidsregel.

Aanvullende criteria master in de kunsten

De commissie concludeert dat aanvrager aannemelijk heeft gemaakt dat de opleiding beantwoordt aan een maatschappelijke behoefte en een behoefte op de arbeidsmarkt. Hiaten in deze argumentatie kunnen gecompenseerd worden door de criteria die in het aanvullend toetsingskader voor masteropleidingen in de kunsten worden gesteld. In dit kader is vastgelegd dat een instelling die de instroom in bacheloropleidingen in de kunsten reduceert, de vrijkomende middelen mag inzetten ter versterking van het masteraanbod. Daarbij geldt wel dat aanvrager moet aantonen dat (1) de masteropleiding op inhoudelijke gronden relevant is, (2) vernieuwend is of (3) toegevoegde waarde heeft t.a.v. bestaand

Bijlage:

Beoordelingskader macrodoelmatigheid nieuwe opleiding

Aan de hand van de in de Beleidsregel doelmatigheid hoger onderwijs van 3 juli 2014 genoemde voorwaarden worden voornemens tot het verzorgen van een nieuwe opleiding beoordeeld op doelmatigheid. Een nieuwe opleiding kan volgens artikel 6 van deze Beleidsregel alleen doelmatig worden geacht indien het voornemen voldoet aan de criteria a, b en c.

Volgens criterium a heeft het instellingsbestuur aangetoond dat uitbreiding van het landelijk aanbod met de nieuwe opleiding noodzakelijk is en dat de vernieuwing niet kan worden gerealiseerd binnen het landelijk bestaande opleidingsaanbod.

Volgens criterium b heeft het instellingsbestuur aangetoond dat er behoefte bestaat aan de nieuwe opleiding, zijnde overwegend een arbeidsmarktbehoefte, dan wel een overwegend maatschappelijke behoefte in combinatie met een arbeidsmarktbehoefte, dan wel een overwegend wetenschappelijke behoefte in combinatie met een arbeidsmarktbehoefte.

Volgens criterium c dient het instellingsbestuur aan te tonen dat er in het landelijk onderwijsaanbod ruimte is voor de opleiding. Indien de voorgenomen opleiding aansluit op zwaartepunten die de instelling heeft vastgelegd in de prestatieafspraken¹, wordt aangenomen dat is voldaan aan criterium c, tenzij naar het oordeel van de Minister reeds voldoende opleidingen in de behoefte kunnen voorzien.

¹ In de beschikkingen tot toekenning van de prestatiebekostiging heeft de Minister geen uitspraken gedaan over de doelmatigheid van eventueel in het voorstel aangekondigde nieuwe opleidingen of vestigingsplaatsen.